

Piano di studi

150 ore

<b>Area</b>	<b>Argomento</b>
I fondamentali	Fotocamera Fondamenti della fotografia Esposizione e Fotometria Colorimetria e tecnica del colore Comunicazione Visiva Flash 1 Composizione
Studio	Ritratto Still life (food) Still life (vetro, metalli e gioielli) Macro Flash 2
Outdoor	Street photography Paesaggio naturale / urbano Architettura Concerti / Live Sport Ritratto
Storia dell'arte e fotografia analogica	Storia della fotografia Analisi della fotografia Storia dell'arte Concetti grafici Semiotica Sviluppo e stampa fotografia analogica
Post-produzione	Sviluppo del file Raw Camera Raw e Lightroom Photoshop 1 Photoshop 2 InDesign

Piano di studi

150 ore

<b>Area</b>	<b>Argomento</b>
Selezione e progettualità	Editing delle immagini Ideazione di un progetto Costruzione di un proprio portfolio e progetto
Sul campo	Esecuzione su reali lavori forniti dai nostri clienti Scatti per una rivista (LODISHOP), poi pubblicati
Il racconto fotografico	Il reportage fotografico Realizzazione di un reportage
Workshop	Fotografia notturna Fotografare le stelle Bianco e Nero Macro
Attività finale	Mostra fotografica personale Portfolio personale Test finale